



Les Actes du Colloque sont parus

MOUVEMENT DES LESBIENNES, LESBIENNES EN MOUVEMENT

Dans le cadre des 40 ans du MLF
Organisé par la Coordination Lesbienne en France

Contenu

OUVERTURE DU COLLOQUE

Fatima Lalem, adjointe au maire de Paris, chargée de l'égalité femmes-hommes.

PRESENTATION DE LA COORDINATION LESBIENNE EN FRANCE ET DU COLLOQUE

Catherine Morin Le Sech, Catherine Morin Le Sech, militante lesbienne et féministe est co-présidente de CQFD / Fierté lesbienne, association qui assure, depuis 2007, la présidence de la Coordination lesbienne en France (CLF).

ANNEES 70 ET 80 : LA FABRIQUE DES IDEES

REVOLUTION ET/OU REFORMISME HOMOSEXUEL DANS LES ANNEES 1970

Née au même moment, en 1971-1972, à Paris et à San Francisco, la révolte homosexuelle s'est exprimée de manière très différente dans les deux villes. Nous nous demanderons si le MLF et les Gouines rouges ont eu une influence sur la radicalisation du FHAR, sa mixité et ses positions révolutionnaires face à un mouvement nettement plus masculin à San-Francisco et d'emblée réformiste.

Marie-Jo Bonnet a participé au MLF dès février 1971, puis à la naissance du FHAR et des Gouines rouges. Elle est l'auteur de la première thèse d'histoire sur « *Les relations amoureuses entre les femmes du XVIe au XXe siècle* », soutenue en 1979, publiée en 1981 puis rééditée en 1995 et 2001. Elle a publié également, *Les Deux amies*, Essai sur le couple de femmes dans l'art, *Qu'est-ce qu'une femme désire quand elle désire une femme ?* Éditions Odile Jacob, 2004, dans lequel un chapitre est consacré au MLF et aux Gouines rouges sous le titre « *Le désir, instrument de libération* ». Comme historienne d'art, elle a en outre publié *Les femmes dans l'art*, édition de la Martinière, 2004 et *Les femmes artistes dans les avant-gardes*, Éditions Odile Jacob, 2006. Elle se consacre actuellement à l'histoire de la résistance en Normandie et de l'occupation.

LA PRESSE DES LESBIENNES, MOTEUR DE NOTRE HISTOIRE ?

Du premier journal en 1976 à aujourd'hui les journaux et revues créés par des groupes de lesbiennes jouent un rôle essentiel dans la circulation des idées, des luttes, des projets. Réflexions autour de quelques titres des années 76 à 85.

Suzette Robichon, militante, journaliste dans la presse politique et lesbienne, fondatrice de la revue et maison d'édition Vlasta, revue des fictions et utopies amazoniennes. À toujours l'envie de continuer à faire circuler idées, textes, expériences.

MIXITE, NON MIXITE : HEURTS ET DIALOGUES D'UN MOUVEMENT AUTONOME ENTRE 1980 ET 2000

Prenant sa double expérience de journaliste et de militante dans le mouvement lesbien féministe et dans le mouvement LGBT comme fil conducteur, Catherine Gonnard tentera de réfléchir sur l'apport mutuel de ces deux

mouvements souvent pensés comme antagonistes. Elle s'intéressera aux débats, luttes, réflexions, influences et confrontations qu'ont permis les allers-retours entre les deux mouvements. Au-delà des clivages d'époque, il nous faut maintenant étudier cette diversité des dialogues qui permet de comprendre aussi une partie de la situation actuelle et des enjeux autour de la question Queer.

Catherine Gonnard, co-auteure avec Elisabeth Lebovici, de *Femmes artistes/artistes Femmes, Paris, de 1880 à nos jours*, 2007, éditions Hazan. Journaliste durant 25 ans dans la presse gay et lesbienne (*Homophonie, Lesbia, Têtu...*) Co-auteure avec la réalisatrice Josée Constantin de deux courts métrages : *Lesbien raisonnable* et *Elula, les hommes on s'en fout*. Co-auteure avec la réalisatrice Anne Marie Gourier d'un DVD sur l'Union des femmes peintres et sculpteurs. Elle poursuit ses recherches en « cultural studies ».

DU FEMINISME A LA CRITIQUE DU SYSTEME HETEROSEXUEL : ITINERAIRE POLITIQUE ET THEORIQUE

L'année de célébration des 40 ans du MLF et son articulation avec les théories issues du lesbianisme est le moment de penser aux lieux de la transmission. Quels liens entre les mouvements de pensées des années 1970/1980 et ceux d'aujourd'hui ? Comment les savoirs critiques à travers le média générationnel se diffusent-ils d'une génération politique à l'autre ? Si l'apport des féminismes a été celui de la contestation des rapports de domination hommes/femmes, l'apport du lesbianisme politique a été celui de la critique de l'hétérosexualité définie comme régime politique. Quel a été le lieu de la transmission de ces avancées conceptuelles pour les générations des années 1990 ? Quelles transmissions pour quelles pratiques ?

Natacha Chetcuti, sociologue, docteure en anthropologie sociale (EHESS), chercheuse à l'INSERM dans l'équipe « Genre, santé sexuelle et reproductive ». Enseigne à l'Université Paris-I Panthéon-Sorbonne. Depuis 2007 membre du comité de rédaction de la revue *Les Cahiers du Cedref* et depuis 2008 membre du comité de rédaction de la revue électronique *Genre, sexualité et société*, <http://gss.revues.org/index87.html>. Vient de publier : *Se dire lesbienne, vie de couple, sexualité et représentation de soi*, Payot, 2010. Elle a également publié plusieurs articles traitant de l'usage de la catégorisation de sexe/genre, des enjeux épistémologiques des féminismes, voir entre autres : 2009, « De "On ne naît pas femme". à "On n'est pas femme" De Simone de Beauvoir à Monique Wittig », *Genre, sexualité et société*, n°1, <http://gss.revues.org/index477.html>. Et elle a co-dirigé des ouvrages dont celui avec Claire Michard, *Lesbianisme et féminisme, histoires politiques*, Coll. Bibliothèque du féminisme, Paris, L'Harmattan, 2003.

« OUI !!! CE SONT BIEN DES LESBIENNES QUI ONT LANCE LE SLOGAN : " MOUVEMENT DES FEMMES ANNEE ZERO " DANS LA REVUE PARTISANS... »

Dans l'histoire officielle du MLF, NOUS n'apparaissions que très récemment et grâce à l'analyse de lesbiennes politiques. La dimension politique des courants lesbiens, ou faut-il dire lesbianistes, n'est pas prise en compte ni celle des croisements entre lesbianisme et féminisme, et cela jusqu'aux années 2000. M'appuyant sur les slogans créés aux différentes périodes pour des événements politiques précis, j'essaie de comprendre pourquoi, encore aujourd'hui, le lesbianisme politique, ses différents courants ne sont pas pris en compte, ni même nommés dans les débats autour des 40 ans du MLF.

Michèle Larrouy, enseignante en collèges. Vit et travaille en Seine-Saint-Denis 93. Militante : collabore aux Archives lesbiennes depuis 1990 (ex. présidente). Participe au CA de l'association « Maison des femmes de Paris ». Anime des groupes de paroles collectives contre les violences masculines. Plasticienne engagée : développe des recherches graphiques et plastiques autour des représentations du corps des femmes. Expositions collectives et personnelles depuis 1983.

UTOPIES ET PRATIQUES

UTOPIES D'UNE LESBIENNE VOYAGEUSE

Nous étions le front du refus ; le lesbianisme, la non-mixité, le séparatisme, étaient un choix politique. Nous rêvions d'inventer notre monde pour changer le monde. Nous devons tout d'abord nous libérer de notre éducation, des rôles inculqués, nous décoloniser. Des terres de femmes, des maisons à la campagne, des lieux de rencontre ponctuels, nous ont rassemblées au Danemark, en Italie, en Grèce, en Espagne, en France, aux USA, en Australie, en Nouvelle-Zélande. Le bouche à oreille, nos désirs, nos utopies, nous ont transportées et transformées. Nous avons appris à vivre et à travailler ensemble, à nous aimer, à trouver et partager l'argent. Nous avons su définir une éthique des relations entre femmes. Ce récit est une fiction de l'utopie de la transformation et de la libération des années 1978 à 84. La réalité a été plus contrastée et complexe. Il relate un itinéraire d'une lesbienne voyageuse.

Chantal Melliès, militante féministe de base depuis l'âge de 15 ans, fait partie de nombreuses associations tant sociales, culturelles que politiques, ces trois dimensions étant indissociables pour elle. Elle ne ménage pas ses efforts pour la liberté sexuelle, l'accès à la parole, à la pensée et à l'écriture, la solidarité concrète avec les femmes victimes des violences masculines et du racisme, la dénonciation de l'enfermement des femmes dans les emplois familiaux, l'information sur les combats des femmes dans le monde, la solidarité politique avec les féministes algériennes en lutte contre l'intégrisme islamiste, la solidarité avec les prostituées sous le joug de la loi hypocrite contre le racolage passif.

LA REPRESENTATION AU CINEMA DE LA RELATION DES LESBIENNES AVEC L'ARGENT

Débat Ciné propose une réflexion non exhaustive sur la représentation au cinéma des lesbiennes avec l'argent évoquées à travers différents thèmes : l'habitat, le travail, les luttes de pouvoir, le racisme, les classes sociales, la culture, les révoltes, les rapports dans le couple, la dépendance économique... Dans le contexte économique actuel, des réalisatrices proposent une autre façon de penser, de construire, de déconstruire notre rapport à l'argent et Oublier Cheyenne.

Janick Penhoat, Marine Lemant et Marianna Deforges sont membres de Débat-ciné.

CINEFFABLE : LABORATOIRE D'AUTOGESTION, ECOLE D'AFFIRMATION

En novembre 2010 se tiendra la 22^e édition du festival du film lesbien et féministe de Paris, Quand les lesbiennes se font du cinéma, organisé aujourd'hui par Cineffable. Difficile de compter les organisatrices qui se sont succédées au sein d'une équipe renouvelée chaque année depuis l'origine. Ce qui est sûr, c'est que le flambeau se transmet et que les générations s'y côtoient en conservant l'esprit originel : ouverture à l'expression de toutes les lesbiennes, décisions collectives, bénévolat général et autonomie. Quelles sont les clés de cette longévité qui force l'admiration du réseau des festivals LGBT ? Comment une organisation peut-elle fonctionner sur la durée sans hiérarchie, tout en restant ouverte ? Cette ouverture n'en constitue-t-elle pas justement un point crucial ?

Anne Beniguel, trop jeune pour avoir connu les luttes féministes des années 70 et trop timide et isolée dans sa province pour avoir été active dans le mouvement gay et lesbien des années 80, a commencé sa vie militante en découvrant le festival « Quand les lesbiennes se font du cinéma » qu'elle a rejoint en 1995. Habituee du travail associatif « en soute » ou en coulisse, elle se décide à monter à la tribune pour apporter son témoignage sur cette expérience.

TOULOUSE, BAGDAM ESPACE, LESBIEN PREMIERE LANGUE

Après l'épanouissement du mouvement lesbien féministe en France, dans les années 1980-1990, les lesbiennes de la non mixité, donc de l'indépendance, sont face à un défi de taille depuis le début des années 2000 : maintenir cette indépendance de pensée et d'action, donc continuer à parler lesbien première langue dans le raz-de-marée LGBT et Queer. Bagdam Espace lesbien, à Toulouse, est l'un des lieux en France qui relèvent le défi.

Brigitte Boucheron, lesbienne en temps normal, gouine quand elle est en colère, elle n'oublie jamais que sa mère était une femme. Elle est donc résolument, absolument du côté des femmes et des lesbiennes. Et rien ne pourrait l'empêcher maintenant de parler lesbien première langue. Parmi les choses qu'elle a faites, elle aime bien : *À l'école des lesbiennes* (2003-2005), cycle d'études où se mêlaient les générations. Parmi les choses qu'elle fait, deux de ses préférées sont la rédaction de la lettre d'info de Bagdam et l'enrichissement du site : bagdam.org.

AGIR SUR LE MONDE TEL QU'IL EST

DE L'URGENCE A CREER SON ESPACE POLITIQUE

Il y a urgence à créer un espace politique féministe lesbien of color qui puisse refléter d'une manière cohérente nos aspirations et notre vécu par rapport, notamment, au milieu féministe et lesbien français : prendre la parole et non pas attendre qu'on nous la donne, produire notre réflexion contre le racisme, les fondamentalismes et toutes formes d'oppressions et évoluer sereinement sont les maître-mots de l'Espace LOCs.

Sabreen Bint Loula-Al'Rassace (activiste lesbienne djiboutienne) et Nawo Carole Crawford (activiste lesbienne africaine-américaine européenne) sont co-fondatrices avec d'autres lesbiennes de l'Espace d'Expressions lesbiennes Of Color.

LA DICTATURE DE L'HETEROSEXUALITE

L'hétérosexualité, on connaît bien. Mais l'hétérosocialité, à peu près pas. C'est pourtant le résultat d'une arnaque qui régit chaque instant de la vie des femmes ET des lesbiennes au profit du clan des hommes. L'hétérosocialité sert bien sûr à faire croire que la sexualité hétéro serait « naturelle ». Mais c'est bien loin d'être son seul discours. Elle prétend aussi, par exemple, que les salaires des femmes et des lesbiennes doivent être inférieurs à ceux des hommes. Et en ce moment, l'hétérosocialité se réorganise pour devenir un rouage incontournable du projet néolibéral mondialisé, cet infernal jeu de lego à faire dresser les cheveux sur la tête. Comment pouvons-nous combattre l'hétérosocialité en tant que pièce maîtresse d'une mondialisation terrifiante ?

Danielle Charest, d'origine canadienne a traversé l'Atlantique pour s'installer il y a une vingtaine d'années en Europe (France), où sa rage contre toute forme d'injustice a continué à prendre de l'ampleur. En 1979, elle est l'une des quatre membres fondatrices du collectif « Amazones d'hier, Lesbiennes d'aujourd'hui » de Montréal, qui a produit une vidéo pour lesbiennes seulement et la revue du même nom. Elle a publié 5 romans policiers (éditions du Masque et chez Diesel Press), une pièce de théâtre, un essai sur les romans policiers et un pamphlet contre les politiques anti-tabac chez Ramsay. Les éditions lxe publieront au printemps 2011 *L'Enchilada*, un dialogue entre fiction photographique – par Christine Aubree – et littéraire.

MAIS QU'EST CE QU'ELLES VEULENT ? :

En 40 ans, les revendications des lesbiennes ont-elles fondamentalement évolué ? Les militantes d'hier et celles d'aujourd'hui sont-elles motivées par les mêmes objectifs ? Quels moyens se donnaient-elles pour faire connaître et imposer leurs revendications ? Et finalement qu'est ce qui a changé pour nous lesbiennes en 40 ans ?

Jocelyne Fildard et Marie Joséphe Devillers, toutes deux militantes lesbiennes et féministes sont co-présidentes de CQFD / Fierté lesbienne, avec Catherine Morin Le Sech, association qui assure, depuis 2007, la présidence de la Coordination lesbienne en France (C.L.F.).

HOMMAGES

Épigraphe Wittig : Extrait un extrait de *J/E Lesbiamorphoses*, œuvre inspirée par *Le Corps lesbien* de Wittig de et par Syn Guérin et Eugénie Kuffler.

À la mémoire de Michèle Causse, Extrait vidéo de « Une écrivain en terres occupées » de Michel Garcia-Luna

EXPERIENCES ET REFLEXIONS

VIVRE ET MOURIR(E) DANS LA GOUNITÉ : ATELIER PRESENTE PAR « REPAIRE DE JUBILATION »

Monique Blachon et Henriët Genin

LA BARBARE, UN ESPACE DE LUTTES ET INITIATIVES POLITIQUES ET CULTURELLES (1998-2007)

Natasha Leroux, Esther Pailhou, Catherine Leger, Sylvie Gibon, Isabelle Pigne

À PROPOS DE L'ARGENT ET DES LESBIENNES, LA SUITE

Janick Penhoat, Marine Lemant, Sylvie Dicostanzo, Marianna Deforges

ARCHIVER POUR TRANSMETTRE UN ATELIER AVEC L'ASSOCIATION ARCL

RETROSPECTIVES EN IMAGE : 4 HEURES D'IMAGES AUTOUR DES LIEUX ET INITIATIVES LESBIENNES

CHRONOLOGIE LESBIENNE 1970-1999